

Protokół Jury

XVI Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Waława Iwaniuka

Chelł – Siedliszcze 2022/23

Jury w składzie:

- prof. **Jan Wolski** – pracownik naukowy w Zakładzie Kultury Mediów Uniwersytetu Rzeszowskiego, krytyk literacki, tłumacz literatury niemieckojęzycznej, redaktor pisma literacko-artystycznego „Fraza”, badacz twórczości Waława Iwaniuka – przewodniczący jury,
- **Henryk Radej** – poeta, krytyk literacki, publicysta, członek redakcji pism: „Egerii” i „LUBLINA” – juror,
- **Waldemar Taurogiński** – poeta, wydawca, red. naczelny "Egerii", współorganizator konkursu, sekretarz jury.

Na XVI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Waława Iwaniuka wpłynęło 157 zestawów wierszy, które poddano ocenie. Do ścisłej czołówki autorów nominowanych do Nagrody Głównej zakwalifikowane zostały utwory troje poetów o następujących godłach (zestawy ponumerowano w kolejności ich rejestracji przez sekretariat konkursu):

- „GERONIMO” – zestaw nr 71
- „OWCZY SZAMAN” – zestaw nr 73
- „BURZAN” – zestaw nr 112

Wymienione zestawy poddano ponownej ocenie.

Decyzją Jury dwa równorzędne **wyróżnienia i kwoty po 800,00 zł netto** otrzymują: Pani **Emilia Mazurek** z Warszawy za zestaw wierszy opatrzony godłem „OWCZY SZAMAN” i Pan **Mariusz Jerzy Olbromski z Wyszogrodu** za zestaw wierszy opatrzony godłem „BURZAN”.

Nagrodę Główną – Medal Pamiątkowy i kwotę netto **2.000,00 zł** jury przyznało Panu **Leszkowi Wójcikowi** z Lubaczowa za zestaw wierszy opatrzony godłem „GERONIMO”.

Dodatkowo Jury rekomendowało najlepsze wiersze 34 autorów do pokonkursowej publikacji – *Antologii 2022/23* zatytułowanej *Pobudka*.

Oto wykaz nazwisk w kolejności alfabetycznej:

Małgorzata Badocha (Przeworsk), Tomasz Berrached (Mielec), Małgorzata Borzeszkowska (Lębork), Urszula Bydlińska (Wola Korybutowa Druga k. Siedliszcza), Remigiusz Czyżewski (Wrocław), Marcin Hałas (Bytom), Tadeusz Dejnecki (Płock), Renata Diaków (Nowogród Bobrzański), Marek Domanskij (Wilno), Krzysztof Farsewicz (Gdynia), Jerzy Fryckowski

(Dębica Kaszubska), Mirosław Gabryś (Cieszyn), Michał Głuszczka (Warszawa), Sabina Janicka-Wojaczek (Godziszka), Tadeusz Knyziak (Warszawa), Krzysztof Kokot (Nowy Targ), Mirosław Kowalski (Mysłowice), Ewa Kruchowska (Nowy Targ), Agnieszka Mącik (Lublin), Agnieszka Mędrzak-Sikora (Pogórze), Bogdan Nowicki (Świętochłowice), Anna Piliszewska (Wieliczka), Diana Pluta (Mykanów), Amelia Pudzianowska (Radom), Mirosław Puszczykowski (Mogilno), Barbara Maria Rusecka (Warszawa), Andrzej Samborski (Dominów), Iwona Danuta Startek (Krzemień Drugi k. Dzwoli), Robert Stojek (Stadniki k. Robczyc), Magdalena Szpunar (Kraków), Iwona Świerkula (Warszawa), Olaf Ważyński (Marki), Dominika Więżik (Godziszka), Katarzyna Justyna Zychła (Żary)

Słowo o konkursie autorstwa Jana Wolskiego *Usłyszeć pobudkę* – zamieszczono we wstępie do pokonkursowej antologii *Pobudka*.

Na tym protokół zakończono.

podpisy jurorów