

Protokół jury
oceniającego autorskie zestawy wierszy nadesłane
do VI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego
im. Wacława Iwaniuka
Chełm – Siedliszcze 2012

Komisja oceniająca w składzie:

1. **Bożena Fornek** – instruktor literatury w Zamojskim Domu Kultury w Zamościu,
2. **Teresa Kurzępa** – dr nauk humanistycznych, polonista I LO im. S. Czarnieckiego w Chełmie,
3. **Henryk Radej** – polonista, literat, publicysta – przewodniczący komisji

przyjęła do oceny 22 zestawy wierszy poetów polskich, które nadesłano na konkurs. Ocenie poddano 16 zestawów, ponieważ 6 innych nie spełniało wymogów formalnych regulaminu konkursu (brak godła, nośnika elektronicznego lub koperty z danymi autora).

Do ścisłej czołówki autorów nominowanych do nagrody głównej zakwalifikowane zostały tekstów autorów o następujących godłach i tytułach zestawów:

1. 1.Godło: Drezno – *Trzęsienie ziemi*,
2. 2.Godło: Pasierb Kalijopy – *metrem do wiersza*,
3. 3.Godło: Sagittarius – *tutaj wszystko jest nowe...*,
4. 4.Godło: Semantyka srebra – *Południe o barwie marengo*,
5. 5.Godło: Zabawa z cieniem – *to – tylko – to*,
6. 6.Godło: Wyżyna – *Wycieczka*.

Wymienione zestawy poddano ponownej ocenie artystycznej oraz kontekstowo-literackiej. Po wymianie opinii oraz not oceniających jury zdecydowało, że nagrodę główną – a jest nią: medal pamiątkowy konkursu, druk nagrodzonego tomiku poetyckiego ufundowany przez Urząd Gminy w Siedliszczu oraz 100 tzw. egzemplarzy autorskich otrzymuje:

autor zestawu ukrytego pod godłem „Semantyka srebra”
oraz tomiku poetyckiego *Południe o barwie marengo*
- a jest nim Pani Anna Piliszewska z Wieliczki.

Pozostali uczestnicy konkursu otrzymują pamiątkowe dyplomy i publikacje związane z Wacławem Iwaniukiem – patronem konkursu. Ponadto wybrane wiersze niektórych autorów opublikowane zostaną w Piśmie Literacko-Artystycznym „Egeria”.