

Wyniki V Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego

im. Waława Iwaniuka

Protokół podsumowania

V Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Waława Iwaniuka

sporządzony w Chelmie 16 września 2011 roku

Jury w składzie:

1. Robert Gałan– prezes Chełmskiej Grupy Literackiej „Lubelska 36”
2. Danuta Makaruk– prezes Stowarzyszenia Kulturalno-edukacyjnego „na chełmskiej”, członek redakcji Pisma Literacko-Artystycznego „Egeria”
3. Andrzej Misiura– poeta, dziennikarz, redaktor naczelny Czasopisma Artystycznego „Nestor”

stwierdza, co następuje:

- - na Konkurs nadesłano 38 zestawów wierszy, z czego wymogi formalne spełniły 33 zestawy;
- Jury, po zapoznaniu się z propozycjami tomików poetyckich, nominowało do nagrody 11 autorów o następujących pseudonimach (w układzie alfabetycznym):
 - Burza
 - Jasiek Szalej
 - LELUJA
 - mała szansa
 - Miętowa
 - PŁOMYKÓWKA
 - SAGITTARIUS
- ostatecznie nagrodę główną w postaci druku wyboru wierszy pt. *80. Urodziny Marilyn Monroe* otrzymuje **Czesław Markiewicz** z Zielonej Góry – godło: Miętowa;
- Laureat otrzymuje pamiątkowy medal oraz 100 sztuk autorskich egzemplarzy tomiku pt. *80. Urodziny Marilyn Monroe*;
- wszyscy autorzy, biorący udział w konkursie, otrzymują pamiątkowe dyplomy i publikacje Chełmskiego Wydawnictwa TAWA.

Osią wiążącą utwory nadesłane w zestawie pt. *80. Urodziny Marilyn Monroe* są kobiety. Nie są to jednak postacie sentymentalne, wiotkie i niewinne. Poeta obnaża prawdę o ich skomplikowanej i niejednorodnej naturze, marzeniach i oczekiwaniach, relacjach

z mężczyznami, stosunkiem do samych siebie. Zaskakuje spostrzeżeniami z prozaicznej codzienności, które równoważą demaskowaniem drapieżnych, a nawet obscenicznych zachowań „żon bliźniego”. W jego poezji kobieta jest matką, żoną, kochanką, babką i córką jednocześnie. Jest jednocześnie święta i grzeszna, pokorna i nieugięta, oddana i niewierna. Aby wyrazić istotę jej osobowości poeta sprawnie posługuje się językiem, sięgając po ciekawe i zaskakujące metafory. Całość jest dowodem poetyckiej dojrzałości i umiejętności wyrażania ekspresji „za pośrednictwem słów artystycznie powiązanych”.