

Protokół jury
XIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego
im. Wacława Iwaniuka
Chełm – Siedliszcze 2019/20

Jury obradowało w składzie:

- **prof. Józef Franciszek Fert** – polonista, historyk literatury, poeta, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, badacz twórczości Cypriana K. Norwida – członek jury
- dr **Jan Wolski** – adiunkt w Zakładzie Kultury Mediów Uniwersytetu Rzeszowskiego, krytyk literacki, tłumacz literatury niemieckojęzycznej, redaktor pisma literacko-artystycznego „Fraza”, badacz twórczości Wacława Iwaniuka – przewodniczący jury
- **Waldemar Taurogiński** – wydawca, poeta, pomysłodawca i współorganizator konkursu – sekretarz jury.

Na XIII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Iwaniuka wpłynęło 147 zestawów wierszy poetów z różnych stron Polski oraz po jednym zestawie z Hiszpanii, Irlandii oraz Litwy. Ocenie poddano 143 zestawy, natomiast 4 zestawy zostały uznane za nieważne i w konsekwencji - odrzucone (2 zestawy tej samej osoby oznaczono tym samym godłem „Beatrycze, a kolejne 2 zestawy: „Suzuki” i „Fudzi” – należały też do jednej osoby).

Do ścisłej czołówki autorów nominowanych do Nagrody Głównej zakwalifikowane zostały utwory trzech autorów o następujących godłach (zestawy ponumerowano w kolejności ich rejestracji przez sekretariat konkursu):

- godło „Jodła” – zestaw nr 38
- godło „PROSTO Z WODY” – zestaw nr 61
- godło „AJUDAH” – zestaw nr 78

Wymienione zestawy poddano ponownej ocenie.

Decyzją Jury następujące nagrody otrzymują:

- **II wyróżnienie** i kwotę netto **500,00 zł** – Pan **Bogdan Nowicki** z Zabrza za zestaw wierszy opatrzony godłem „AJUDAH”,
- **I wyróżnienie** i kwotę netto **700,00 zł** Pan **Piotr Zemanek** z Bielska-Białej za zestaw wierszy opatrzony godłem „PROSTO Z WODY”,
- **Nagrodę Główną Medal Pamiątkowy** i kwotę netto **1.000,00 zł** Pani Wanda Łomnicka-Dulak z Piwnicznej-Zdrój za zestaw wierszy opatrzony godłem „Jodła”.

Dodatkowo Jury rekomendowało najlepsze wiersze 25 autorów do pokonkursowej publikacji – *Antologii 2019*.

Oto wykaz nazwisk w kolejności alfabetycznej:

Łukasz Barys (Pabianice), *Małgorzata Borowiec* (Radom), *Patrycja Cicha* (Kobyłka), *Magdalena Cybulska* (Łódź), *Tadeusz Dejnecki* (Płock), *Dawid Domański* (Łowicz), *Szymon Florczyk* (Kraków), *Róża Gwarda* (Chełm), *Aglaja Janczak* (Warszawa), *Wioletta Jaworska* (Nieborzyn), *Katarzyna Kadyjewska* (Rzeszów) *Bartosz Konstrat* (Warszawa), *Angelika Krawiec* (Czaple), *Anna Luberda-Kowal* (Kraków), *Anna Piliszewska* (Wieliczka), *Katarzyna Wiktoria Polak* (Kraków), *Mirosław Puszczkowski* (Mogilno),

Bogumił Staszek (Tarnów), **Adam Wojciech Stepiński** (Warszawa – Mielnik), **Marek Szewczyk** (Poznań), **Zbigniew Tanajewski** (Suwałki), **Przemysław Trenk** (Toruń), **Dariusz T. Węclawski** (Ciechanów), **Edyta Wysocka** (Miastko), **Ilona Zdziech** (Kraków).

Słowo o konkursie Jana Wolskiego *COŚ SIĘ KOŃCZY, COŚ ZACZYNA* – zamieszczono we wstępie do antologii pokonkursowej *Listy zza sennych okien*.

Na tym protokół zakończono.

(w oryginale podpisy jurorów)