

Protokół jury
oceniającego autorskie zestawy wierszy nadesłanych na
XII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Iwaniuka
Siedliszcze 2018

Jury obradowało w składzie:

prof. Józef Franciszek Fert – polonista, historyk literatury, poeta, profesor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, badacz twórczości Cypriana K. Norwida

Jarosław Wach – krytyk literacki, sekretarz redakcji oraz członek Rady Programowej Wschodniej Fundacji Kultury „Akcent”.

Waldemar Taurogiński – wydawca, współorganizator konkursu, sekretarz jury

Na XII Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Wacława Iwaniuka wpłynęło 127 zestawów wierszy poetów z różnych stron Polski oraz po jednym zestawie z Hiszpanii, Irlandii i Niemiec. Ocenie poddano wszystkie propozycje poetyckie.

Do ścisłej czołówki autorów nominowanych do Nagrody Głównej zakwalifikowane zostały utwory trzech autorów o następujących godłach (zestawy ponumerowano w kolejności ich rejestrowania przez sekretariat konkursu):

- godło „Pyza” – zestaw nr 40
- godło „dziennik pokładowy” – zestaw nr 54
- godło „URIAH HEEP” – zestaw nr 71.

Wymienione zestawy poddano ponownej ocenie.

Decyzją Jury medale pamiątkowe i następujące nagrody otrzymują:

- **II wyróżnienie** i kwotę netto **800 zł** Pan **Piotr Piątek** z Kołobrzegu za zestaw wierszy opatrzony godłem „dziennik pokładowy”,
- **I wyróżnienie** i kwotę netto **800 zł** Pani **Ewelina Kuśka** z Jastrzębia-Zdroju za zestaw wierszy opatrzony godłem „Pyza”,
- **Nagrodę Główną** i kwotę **1400 zł** Pan **Jerzy Fryckowski** z Dębicy Kaszubskiej za zestaw wierszy opatrzony godłem „URIAH HEEP”.

Dodatkowo Jury rekomendowało najlepsze wiersze 38 autorów do pokonkursowej *Antologii 2018*.

Oto wykaz nazwisk w kolejności alfabetycznej:

Magdalena Cybulska (Łódź), *Renata Diaków* Nowogród Bobrzański, *Szymon Florczyk* (Kraków), *Ewa Frączek* Warszawa, *Karol Graczyk* (Toruń), *Maciej Janczyk* (Kraków), *Olga Janicka* (Ostrów Wlkp.), *Małgorzata Januszewska* (Częstochowa), *Marzena Jaworska* (Warszawa), *Wioletta Jaworska* (Budziszław Kościelny), *Marta Jurkowska* (Olkusz), *Katarzyna Kadyjewska* (Rzeszów), *Aleksandra Katka* (Kęsowo), *Miroslaw*

Kowalski (Mysłowice), **Mariola Kruszewska** (Mińsk Mazowiecki), **Kamila Lyka** (Elbląg), **Jan Marzyński** (Warszawa), **Mateusz Melanowski** (Żółkiewka), **Dorota Nowak** (Nowy Tomyśl), **Lukasz Pawłowski** (Warszawa), **Marcin Petruk** (Chełm), **Rafał Piekarski** (Warszawa), **Teodora Maria Pikuła** (Lublin), **Anna Pobudejska** (Wrocław), **Michał Przyborowski** (Warszawa), **Mirosław Puszczkowski** (Mogilno), **Janusz Pyziński** (Dębica), **Oliwia Rajkowska** (Luboń), **Krzysztof Rejmer** (Warszawa), **Jakub Sęczyk** (Wrocław), **Urszula Sikora** (Kowale), **Stanisław Wasilewski** (Żyrardów), **Agata Wesołowska** (Toruń), **Adam Wierzbicki** (Dłużek), **Ewa Włodarska** (Kraków), **Barbara Zakrzewska** (Ostrołęka), **Piotr Zemanek** (Bielsko-Biała), **Anna Ziebura** (Chorzów).

Uzasadnienie: zawarte we wstępie antologii pokonkursowej.

Na tym protokół zakończono.

(w oryginale podpisy jurorów)